

**2 ноября 1972**

*(Беседа с Суджатой)*

Как Сатпрем?

*Я думаю, хорошо, милая Мать.*

А ты, как у тебя дела?

*А я хотела спросить: как идут дела у милой Матери?*

Мать не «идёт»! Нет больше личности, которая бы «шла».

Мать идёт туда, куда скажет Всевышний.

*(молчание)*

Ты понимаешь такое вот состояние? В один момент кажется, что тело вот-вот умрёт; в следующий же момент ощущение, что оно бессмертно. Так что после этого невозможно... невозможно говорить «как идут».

Ты понимаешь?

*Полагаю да, милая Мать. Только, Мать, это ты несёшь нас. Так что когда мы чувствуем, что дела движутся для тебя, то они движутся и для нас. Не так ли, нет?*

Дела всегда идут. Я убеждена, что всё происходящее желаемо Господом. Просто наше впечатление больше или меньше искажено нашим неведением.

*Да, Мать.*

*(молчание)*

И у меня ощущение, что всё, что говорится, даже то, что кажется очень мудрым, всё это только глупости. Вот так. Было бы лучше никогда ничего не говорить (*Мать закрывает рот рукой*). Это умаляет, умаляет вещи...

U

**4 ноября 1972**

Всё подсознательное... (*жест подъёма снизу*).

*(молчание)*

И затем... как сказать?... Это не ощущение, это не знание, это нечто вроде... (*Мать шупает воздух*), нельзя сказать убежденность: это достоверность – достоверность в восприятии – что существует Блаженство... находящееся там, ГОТОВОЕ ДЛЯ НАС, и есть целый мир противоречий, который был отеснен в подсознательное и теперь поднимается оттуда, вот так, чтобы помешать нам это чувствовать. Так что... Можно сказать, что это поле боя, но в совершенной тишине.

Это невозможно описать.

Невозможно описать.

Так что если я не двигаюсь и вхожу в это Сознание, то время пролетает с громадной скоростью и в своего рода... светлом покое. И малейшая вещь, которая меня оттуда вытягивает, такое ощущение, что она тащит меня в ад. Вот так.

Недомогание столь сильное, что возникает ощущение, что так невозможно жить ни минуту. А затем... затем призываешь Божественное... Тогда возникает ощущение, что сворачиваешься клубочком в Божественном.

Вот так<sup>1</sup>.

*(Мать погружается,  
но спустя некоторое время кажется, что ей не по себе)*

U

**8 ноября 1972**

На какой-то момент – всего на несколько секунд – у меня было супраментальное сознание. Это было так чудесно, мой мальчик!... Я поняла, что если бы нам дали попробовать это сейчас, мы бы не захотели больше существовать по-другому. И мы сейчас... (*жест замешивания*) меняемся в ходе работы. И это изменение, процесс изменения, кажется... Можно принять его с неким безразличием (я не знаю, как сказать).

Но это не длится долго. А, вообще, это... это труд.

Но это сознание, оно такое чудесное, ты знаешь!

И это очень интересно, потому что это похоже на КРАЙНЮЮ активность в полном покое.

Но это длилось лишь несколько секунд.

*(молчание,  
руки обращены вверх)*

А ты?

*Это полное сознание?*

---

<sup>1</sup> Существует запись этой беседы.

Это необычайно! Это как гармонизация противоречий. Активность, да, полная, грандиозная, и совершенный мир.

Но это лишь слова.

*(молчание)*

*Это материальное сознание?*

Это действие является материальным действием – но по-своему, конечно.

*(молчание)*

*Что помогает легче входить в контакт с «этим»?... Благодаря чему переходишь туда или находишься там?*

Я не знаю, ведь я постоянно, ВСЁ сознание, включая сознание тела, всегда (*жест приношения*) обращено к... тому, что оно ощущает Божественным.

И без того, чтобы «пытаться», ты понимаешь?

*Да, да<sup>2</sup>.*

*(Мать погружается)*

U

**11 ноября 1972**

*(Мать не очень хорошо выглядит)*

*Нужно послание для ноябрьского даршана.*

*(Мать молчит,  
затем пишет с закрытыми глазами)*

За пределами всех предпочтений и всех ограничений существует поле взаимопонимания, на котором все могут встретиться и гармонизироваться друг с другом: это стремление к Божественному Сознанию.

*(С очаровательной улыбкой) Ничего не спросишь?*

*(ученик качает головой,  
Мать остаётся с закрытыми глазами)*

---

<sup>2</sup> Существует запись этой беседы.

U

**15 ноября 1972**

*(Мать выглядит очень отстранённой и далёкой)*

Итак?

*Мне кажется, что иногда по ночам я вижу тебя.*

*(жест головой: да-да)*

*А ты, работа, милая Мать?*

Что?

*Твоя работа?*

«Моя» работа...

Можно выразиться литературно: несколько секунд рая и... часы ада.

Лучше не говорить об этом.

*(Мать стонет в трансе)*

U

**18 ноября 1972**

*Мне хотелось бы исчезнуть, чтобы лучше выполнять работу.*

*(Мать остаётся погруженной всё время)*

Там [в Нанданаме] тебе будет лучше.

U

**22 ноября 1972**

Что ты хочешь?

*О! ты знаешь, всё время хочется спросить, как всё обстоит.*

О!... Лучше не говорить об этом.

*Да. Понятно, что это процесс...*

О!...

*...бесконечный и...*

Да. Надо говорить всё или ничего. А сказать всё... Ты знаешь, это одновременно усилие и... (*Мать раскрывает руки*) и какое-нибудь открытие каждую минуту. Так что этот рассказ никогда бы не кончился и был бы неинтересным.

*А! я же этого не знаю. Я не знаю!*

Так что...

*(молчание)*

Телесное сознание начинает быть мудрым, и оно тоже говорит совершенно, совершенно... более чем искренно: «Пусть исполнится Твоя Воля!». Люди, их мнения, их взгляд на вещи, всё это кажется ему таким смешным!

*Да, это мне понятно.*

Пусть исполнится Твоя Воля.

*Да, в твоём видении, мы, должно быть, погружены в совершенно абсурдный мир.*

Абсурдный-абсурдный!

*Я очень хорошо понимаю это: весь физический мир абсурден. Это точно.*

Но даже люди!...

*Да!*

...которых считают мудрыми и люди, которых вы знали столько лет, их реакции на вещи, всё это кажется ТАКИМ абсурдным!

Так что... (*Мать раскрывает руки*) пусть исполнится Твоя Воля.

То есть тело очень хорошо понимает (несомненно, исполнится эта Воля: она всегда исполняется), только пусть... пусть мы не будем препятствием этой Воле, усложнением: чтобы всё могло делаться в свете и мирно – сознательно, в свете, мирно... с полным охватом.

Не быть частью препятствий. Быть... (*Мать раскрывает руки*)... позволять проходить, позволять проходить всевышней Мудрости через... нечто, что не добавляет препятствий. Вот так<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Существует запись этой беседы.

*(Мать погружается)*

U

**25 ноября 1972**

*(Накануне Мать выходила на балкон по случаю «даршана» 24 ноября.)*

*Как вчера было на балконе?*

*(Мать возвращает вопрос) Как это было?*

*Я не знаю... Во всяком случае, с виду хорошо!*

*Где ты находился?*

*У двери дома Суджаты: внизу, там. А для тебя, как это было?*

*(долгое молчание)*

*(Улыбаясь) Первые шаги личного несуществования.*

*Я не знаю...*

*Это трудно.*

*Да.*

*Растущее ощущение того, что без Божественного нет и существования.*

*Ты понимаешь, забыть Божественное даже на минуту становится катастрофичным.*

*Время от времени, на несколько секунд, истинное блаженное сознание – но только время от времени и на несколько секунд. Вот так. А иначе вот так (жест сжатых кулаков, словно чтобы твердо держаться в борьбе).*

*(молчание)*

*А ты?*

*У меня много трудностей в моём внешнем сознании. Такое ощущение, что мне не удаётся его открыть.*

*(Мать живо кивает головой)*

*Так что это очень болезненно, ты знаешь, всё болезненно.*

Это так, точно так! Чувствуется неспособность внешнего сознания участвовать в переживании... быть на высоте, да.

*Да, точно так.*

Да, это моё продолжающееся состояние.

Как...? Так что один раз в день – один раз, два раза, на несколько секунд (*тоном внезапного удивления*): «Ах!...» И затем ушло.

Надо ли... надо ли оставить это тело и продолжить в другом? Я не знаю... Нет соответствия с чем-либо... Мне не говорили, что должно быть так.

*Нет.*

Но мне и не говорили, что это тело способно трансформироваться. Так что я не знаю.

*Но Шри Ауробиндо говорил, что ты сделаешь эту работу.*

*(Неуверенным тоном): Да, он говорил мне это...*

*Но если бы ты ушла, то что бы мы делали здесь? Мы ни на что не годимся, не так ли, нам осталось бы только уйти. Ведь единственное место...*

Но оно не хочет уходить.

*Да, я знаю, милая Мать.*

Оно не знает. Единственно... я не могу сказать, что это страдание, но это постоянное недомогание.

*Конечно, это недомогание для тебя, но нам кажется, что мы дышим только тогда, когда находимся рядом с тобой.*

О! мой мальчик... (*Мать берёт руки ученика*)

*Это правда, так и есть. Ощущаешь Милость – быть здесь.*

*(долгое молчание,  
держит руки ученика)*

Именно это убеждение должно иметь тело: что, **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**, оно служит какой-то цели<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Мать так нуждалась в этом. И когда перед нами закрыли дверь к Матери, они тем самым приговорили её к смерти. Это простая истина. Никто не понял этого или не захотел понять. Никто. Из чего же сделаны их сердца?

*О, конечно!... Конечно, так.*

*(молчание)*

*Ты понимаешь, когда находишься рядом с тобой, это единственный момент, когда есть впечатление... ах! это ТО, Ты понимаешь: это ТО<sup>5</sup>.*

*(Мать погружается,  
держит ученика за руки)*

U

**26 ноября 1972**

*(Записка Матери)*

Перед тем, как умереть, ложь поднимется во всём своём могуществе.  
Но люди понимают только уроки катастроф. Должна ли произойти катастрофа, чтобы у людей открылись глаза к Истине?  
Я прошу усилий от всех, чтобы это не стало необходимостью.  
Только Истина может нас спасти: истина в словах, истина в действии, истина в воле, истина в чувствах.

U

---

<sup>5</sup> Существует запись этой беседы.