

2 декабря 1972

(Только что целый час с четвертью Мать провела за «завтраком».)

У тебя есть что-нибудь?

Нет, ничего особенного, милая Мать.

Я могу уделить тебе только десять минут. Есть одно странное явление, которое я не понимаю – и это становится всё более сильным: у меня более часа ушло на еду, но когда я начинала есть, то сказала себе: мне надо закончить через двадцать минут. И я думала, что закончила за двадцать минут!

Время... представление о нём полностью потеряно.

Я была уверена, что закончила за двадцать минут, а потратила больше часа – чтобы так ничего и не съесть!

Я откусываю что-нибудь или делаю глоток, и затем проходит десять минут, двадцать минут... *(жест, показывающий на повисшие стакан или ложку, пока Мать уходит)*... я не знаю, где, не знаю, что.

Но что необычайно, так это противоречие: обычно я не думаю об этом, но поскольку сегодня твой день, и я уже запаздывала, то сказала себе: я должна закончить за двадцать минут – и потратила больше часа!

Что-то надо понять. Несомненно, ценность времени должна измениться. Но это очень необычно.

Но это (как сказать?)... в неподвижном или активном сознании?

(Мать на мгновение закрывает глаза) Я ощущаю себя в некоем свете. Но это свет...

Если я уйду туда, это может длиться целый час!

Прямо как ночью: я не сплю; поначалу я лежу на постели: боль здесь, боль там... Затем я вхожу в сознание, где больше нет боли, и затем вдруг просыпаюсь (я не «засыпала», а была в... свете – свете без формы), и у меня возникает ощущение, что я лежала час, тогда как прошло пять-шесть часов.

Я вхожу... *(Мать закрывает глаза)* ох! это может длиться – достаточно сделать вот так *(Мать закрывает глаза)*... Я могла бы держать тебя так час, не зная об этом!

Но сегодня я так опоздала, что мне не следует держать тебя.

Сожалею, но что-то здесь надо найти.

Но этот свет, активен ли он? или же ты...

Да, да, он делает МНОЖЕСТВО вещей... Но не обычным образом. Это...

(Мать на мгновение закрывает глаза)

Ты чувствовал что-нибудь?

Да, милая Мать!¹

Это вот так. И незаметно проходит час за часом.
Надо выделить день, когда мы пойдём туда вместе.

Да, милая Мать.

Не сегодня. А в тот день, когда я не опоздаю, мы пойдём вместе и, возможно, ты узнаешь. Вот так.

Надо быть терпеливым, мой мальчик.

(ученик протягивает гирлянду «стремление»)

О! хорошо пахнет!
Какой сегодня день?

Суббота.

В следующую среду какое число?

Будет шестое, милая Мать.

Шестого, вероятно, будет много людей...

А девятого тоже медитация.

Так что надо подождать следующей недели. Какое это будет число?

13-е декабря.

(Обращаясь к помощнице:) На 13-е записывай как можно меньше людей.

(Помощница:) Я не записываю людей!

Я хочу провести опыт.

(Помощница:) Я не запишу больше... никого.

Хорошо. Так что надо иметь терпение!

¹ Всё время эта масса могущества, которая словно распускается изнутри и охватывает всё словно сильным огнём.

(ученик кладёт лоб на колени Матери)

Это совершенно, совершенно новое... Нечто совершенно новое, чего я не знаю.

Посмотрим. Мне интересно сделать это с тобой, посмотрим, каким будет твоё переживание. Но надо подождать.

Вот так, до свидания².

U

6 декабря 1972

(В ночь с 5 на 6 августа сильный ураган пронёсся по Пондичери. В Нанданаме, посреди опустошённого сада, распустился белый гибискус. Сатпрем кладёт цветок на колени Матери.)

В циклоне распустился цветок «Милости», милая Мать.

(молчание)

(Слышно, как топором отрубаят сломанные ветки большого огненного дерева «служение», раскинувшего свои ветви над могилой Шри Ауробиндо.)

Сломлено дерево, дававшее мне все цветы «трансформации» (для Сатпрема). И дерево «служение» тоже: есть вырванные ветви.

Обычно такого здесь не происходит...

Должно быть, сознание сильно погрузилось... сильно.

(молчание)

Странно: сознание более ясное и широкое, чем когда-либо – видение широкое-широкое... и точное: я знаю, что происходит (не думая: это приходит само собой). Но совершенно нет памяти. Я не знаю – полчаса спустя я не помню, что делала. Совершенно не помню.

(молчание)

Сознание Присутствия – Присутствия повсюду, во всём...

(Мать погружается, затем возвращается и даёт нам цветок «Милости»)

Мой мальчик...

² Существует запись этой беседы.

Я хотел бы иметь Милость принадлежать исключительно тебе³.

U

9 декабря 1972

(Мать гладит цветы, которые ей принесла Суджата.)

У меня всё ещё насморк.

(Сатпрем:) Но ты выглядишь лучше, милая Мать.

Да. Это не «насморк».

Да, я в этом сомневаюсь... Такое впечатление, что был ураган... настоящий ураган внутри.

(Мать смеётся) Внутри БЫЛ ураган.

(молчание)

Это очевидно. Всё складывается так, чтобы... (я не знаю, как сказать по-французски) *reliance*, опора была только на Божественное. И «Божественное», мне не говорят, что это – вот так! восхитительно!... Всё остальное рухнуло, только... что? Божественное, нечто – что?...

Это чувствуется. Это невозможно ни описать, ни определить, ни... ничего такого.

(молчание)

Это словно попытка заставить почувствовать, что нет разницы между жизнью и смертью. Вот так. Что это ни смерть, ни жизнь – ни то, что мы называем смертью, ни то, что мы называем жизнью – это... нечто иное.

И это нечто имеет что-то от Божественного.

Или, скорее, это наш следующий шаг к Божественному⁴.

U

10 декабря 1972

(Встреча с Суджатой, которая читает Матери письмо Сатпрема.)

10.12.72

³ Существует запись этой беседы.

⁴ Существует запись этой беседы.

Милая Мать,

Вот уже несколько ночей моё тело словно физически пытаются всю ночь. Я постоянно ворочаюсь в страданиях. И в животе словно царапают когти. Такое впечатление, что если так продолжится, то я действительно заболела. Утром, когда я выхожу из этого, кажется, что моё тело отравлено⁵.

Если бы я мог полностью стать только твоим ребёнком.

Саттрем

Для меня жизнь является пыткой, когда я не обращена исключительно к Божественному. Это единственное средство; иначе так и есть, жизнь – сущая пытка. Существование становится непереносимым.

Единственное средство – быть вот так.. (*жест: ладони повернуты вверх в созерцательном молчании*)... там, где время не существует.

U

13 декабря 1972

Помедитируем?

Помедитируем?

Да, милая Мать, ты говорила, что хотела провести один опыт (переживание) вместе со мной. Ты сказала, что хотела бы ввести меня в это сознание...

Ты хочешь?

Если ты хочешь, да!

Ведь я всегда внутри него... Так что... Для меня трудность в том, чтобы начать сознать мир таким, как он есть.

Что я тебе говорила в прошлый раз?

Ты говорила, что хотела бы провести опыт. Ты хотела, чтобы мы вместе вошли в это сознание, чтобы увидеть, что я почувствую.

А! очень хорошо. Ты хочешь?

Да, конечно, если ты хочешь!

Дай мне руку.

⁵ Сейчас мы спрашиваем себя, не начали ли мы, в своей малой мере, усваивать болезненный урок единства, начиная с окружающих злых волей. И теперь мы хорошо понимаем, что чтобы выдержать всё это, не должно больше быть «личности». Если есть «кто-то», то это опасно и болезненно.

*(Мать берёт нашу руку на несколько секунд,
затем погружается на час)*

И как?... Почувствовал что-нибудь?

Сначала громадная сила, мощная, непрекращающаяся. Но только к концу я почувствовал словно... нечто вечное – я не знаю. Как тебе кажется, следовал ли я хоть немного движению?

(Мать утвердительно кивает головой) Всё в порядке. В порядке.

U

16 декабря 1972

(мать даёт нам яйцо)

У меня ничего нет... Я стала бедной!

Значит, весь мир бедный!

(Мать смеётся) Как дела?

Да так, милая Мать, да, хорошо.

Внутри, я знаю.

Каким видится мир в этом другом сознании?

(кажется, Мать не расслышала)

Как я и сказала: я удовлетворена – всё в порядке?

О! да, конечно!

Что же, вот так, это верно.

Я нахожу, что ты делаешь успехи.

А! дай Бог!

Хочешь, пойдём туда вместе...

Да, милая Мать! но мне бы хотелось быть способным следовать за тобой.

(Мать улыбается, делая жест,

что тянет нас за верёвку)

Вот как!... я буду тебя тянуть!

Хорошо!

*(медитация,
затем Мать открывает глаза,
словно она собирается говорить)*

Что, милая Мать?

(Улыбаясь) Я тебя видела: ты стал совсем молодым. Словно тебе двадцать лет.

(Мать снова погружается)

U

20 декабря 2008

Спросишь что-нибудь?

Я задавал себе вопрос по поводу Шри Ауробиндо. Какой стадии он достиг, когда оставил своё тело – какой стадии трансформации? Например, чем отличается работа, которую ты делаешь сейчас, от той работы, которую он делал в то время?

Он накопил в своём теле большую супраментальную силу, и как только он ушёл... Ты знаешь, он лежал, я стояла рядом с ним, и совершенно конкретным образом – столь сильно это чувствовалось, что казалось, это могло быть видимым, – вся эта супраментальная сила, которая была в его теле, перешла в моё. И я чувствовала трение этого перехода. Это было необычайно! – необычайно. Это было необычайное переживание. Долго-долго вот так (*жест перехода Силы в тело Матери.*) Я стояла возле его постели, и она переходила.

Почти чувственное ощущение – это было материальное ощущение.

Долгое время.

Вот и всё, что я знаю.

Но мне хотелось бы понять, какой стадии внутренней работы – например, чистки подсознательного и всего такого – это достигло? Если угодно, в чём разница между работой, которую он делал в то время, и тем, чего ты достигла сейчас? Я имею в виду: подсознательное менее подсознательное или...?

О! да, это точно! точно.

Но это ментальный взгляд на вещи – у меня его больше нет.

Да, милая Мать.

(молчание)

Возможно, разница заключается в общей или коллективной интенсивности этого Могущества или этой Силы, или же нет?

Есть разница в МОЩНОСТИ действия.

Он сам – у него самого больше действия, больше силы действия сейчас, чем когда он был в своём теле. Впрочем, из-за этого он и ушёл, ведь ему было необходимо действовать вот так.

Это очень конкретно, не так ли. Его действие стало очень конкретным. Очевидно, это нечто вовсе не ментальное. Это из другой области. Но это не эфирное, не... – это конкретное. Почти можно сказать, что это материальное.

Я часто спрашиваю себя, каково правильное движение, чтобы войти в эту область? Возможны два движения: движение вовнутрь, словно движение к душе, и движение, в котором растворяется индивидуальность и скорее находишься в безличностной необъятности.

Нужны оба.

Нужны оба?

Да⁶.

(Мать погружается)

U

23 декабря 1972

Ощущение времени полностью перевернулось – когда я думаю, что прошло пять минут, на самом деле прошёл час, а когда мне кажется, что прошёл час, на самом деле прошло пять минут! Совсем, полностью... И я не знаю, действительно не знаю, из-за чего так. Это другое время. И это не согласуется с моей сознательной волей: начиная есть, я говорю себе: «Я хочу закончить через двадцать минут», и трачу час! А в другой раз я не думаю о времени и заканчиваю через двадцать минут! Я не понимаю.

С внешней точки зрения я начинаю выглядеть помешанной!

!!!

⁶ Существует запись этой беседы.

Ночи (у меня длинные ночи, я не сплю), у меня такое ощущение, что они кончаются за минуту!... Я ложусь и говорю себе: а, теперь есть время – и такое ощущение, что ночь заканчивается за пять минут.

А в другой раз я хочу сделать быстро, а это длится... почти час. Я не понимаю.

У тебя ещё есть ночные активности?

Да. Но ведь это не «сны». То есть... это нечто другого рода.

Иногда я отождествляюсь с людьми, и тогда у меня полное ощущение... - у меня нет ощущения, что это «другой» человек: мне кажется, что это я. И это люди, которых иногда я совсем не знаю. Всевозможные вещи.

Сознание ОЧЕНЬ широкое. Оно не ограничено одним человеком или несколькими людьми: оно очень широкое.

(молчание)

Но мне не понятно это ощущение времени... Я думала, что ещё нет и девяти часов, а мне говорят: уже десять часов. Я не знаю, как это так получается.

Я начинаю завтракать, говоря себе: а! я опаздываю, нужно быстро закончить – и трачу час!

Только я этого не говорю, потому что люди столь глупы, они бы сказали, что я схожу с ума. Это не так... я живу в другом сознании.

Вероятно, необходимо, чтобы твоё тело жило в некой вечности.

О! да, я чувствую, я знаю – я определённо знаю, что моё тело приучают к чему-то иному.

Ведь, конечно, ощущение времени тоже должно вести к старению.

(молчание)

Так что у меня есть только одно средство, это внешне – ВНЕШНЕ – я произношу мантру: ОМ Намо Бхагаватэ (внешнее существо произносит это); но внутри я вот так (*Мать раскрывает руки к высотам в полной неподвижности*). Так что, если я остаюсь в таком состоянии, то могут проходить целые часы, и я не знаю об этом

Который час?

Половина одиннадцатого, милая Мать!

Если ты меня разбудишь («разбудишь» меня, раз уж так принято говорить!) в одиннадцать часов, я смогу привести тебе пример!

Да, милая Мать!

Ты хочешь?

Да, конечно, милая Мать!

*(Мать погружается на сорок минут,
мы легонько касаемся её руки, чтобы позвать её)*

Ты что-нибудь чувствовал?

Было очень приятно.

(Мать смеётся и берёт руку ученика)

Да! беда в том, что всё остальное кажется довольно неприятным⁷!

U

26 декабря 1972

(Фрагмент встречи с несколькими учителями Школы. К концу встречи Пранаб входит и в своей обычной манере направляется прямо к Матери и обрушивается с бурной критикой на репортёров французского телевидения – которых Мать принимала накануне – за то, что они снимали могилу Шри Ауробиндо «пренебрегая его распоряжениями». Мать пытается его успокоить.)

То, чего они [репортёры] не могут добиться у одного, они стараются получить у другого – и им удаётся. В любом случае, я с ними больше не увижусь.

(Пранаб негодует:) Если я их увижу, то разобью их камеру!

Я не хочу здесь ни насилия, ни скандалов.

*(Пранаб отходит в конец комнаты,
продолжая кипеть гневом)*

(Мать сжимает голову руками) Я работала всю свою жизнь, чтобы люди стали немного сознательными. И вот, такая свирепость...

*(Мать обращается к учителям
с неким отчаянием)*

⁷ Существует запись этой беседы.

Люди говорят, что я стара и не могу выражать свои мысли, что я заговариваюсь, но сознание никогда не было таким ясным... Минута молчания и...

*(Учителя уходят, ничего не говоря,
Мать остаётся наедине
с охранником и помощницей)*

U

27 декабря 1972

*(Чампаклал даёт нам текст к Рождеству на французском и английском, чтобы
Мать переписала его от руки.)*

По-французски ты пишешь:

Мы хотим показать миру,
что человек может быть настоящим слугой Божественного.
Кто хочет сотрудничать со всей искренностью?

*(Чампаклал, по-английски:) Мать, дать вам бумагу? Мать напишет? Чтобы
отправить в типографию?*

(Сатпрем:) Необходимо ли это?

Но я не могу писать...

(Чампаклал недоволен)

... Лучше мне написать⁸.

*(Мать переписывает в течение двадцати минут,
затем протягивает нам руки и погружается)*

U

30 декабря 1972

(Мать раздаёт подарки)

Вот, грядёт новый год...

Ты что-то чувствуешь по поводу этого наступающего года?

⁸ Существует запись фрагмента этой беседы.

(после молчания)

Всё приняло крайние формы. Есть как бы подъём атмосферы к великолепию... почти невероятному, и в то же время ощущение, что в любой момент можно... можно умереть – не «умереть», а тело может раствориться. И то и другое вместе составляют сознание, в котором *(Мать трясёт головой)* ... всё старое кажется наивным, детским, несознательным. Внутри... грандиозно и чудесно.

Так что тело, у тела есть молитва - всегда одна и та же:

Сделай меня достойным знать Тебя
Сделай меня достойным служить Тебе
Сделай меня достойным быть Тобой

Вот так.

Я больше почти не могу есть, и я не голодна. Я чувствую в себе растущую силу... но нового качества... в молчании и созерцании.

Нет ничего невозможного *(Мать раскрывает руки к высотам)*.

(молчание)

Так что, если у тебя нет вопросов... Если хочешь молчания... сознательного молчания...?

Но я не знаю, то ли движение я делаю?

А когда ты хочешь войти в связь с Божественным, какое движение ты делаешь?

Я кладу себя к твоим ногам.

(Мать улыбается, берёт нас за руки и погружается на полчаса)

Ты чувствовал что-нибудь?

Я был отдан Солнцу⁹.

⁹ Существует запись этой беседы.